

语文

(试卷总分: 120分 考试时间: 150分钟)

注意事项:

1. 答题前, 考生务必将考号、姓名、班级填写在试卷和答题卡上, 然后将条形码准确粘贴在答题卡的“贴条形码区”内。
2. 考生作答时, 请在答题卡上作答(答题注意事项见答题卡), 在本试卷上作答无效。

一、积累(21分)

读者是一个美好的身份。人类精神文明的成果是以书籍的形式保存的。做一个读者, 就是加入到人类精神文明的传承中去, 做一个文明人。历史上许多伟大的人物, 在他们众所周知的声誉背后, 往往有一个鲜为人知的身份, 便是终身读者, 即一辈子爱读书的人……愿你, 也成为真正的读者。

(一) 养成读书的嗜好

养成读书的嗜好。也就是说, 读书成了生活的必需, 真正感到不可缺少, 几天不读书就寝食不安, 寤寐形移。你如果必须强迫自己才能读几页书, 就还不能算是一个真正的读者。当然, 这种情形绝非刻意为之, 而是自然而然的, 是品尝到了阅读的快乐之后的必然结果。事实上, 每个人天性中都 yùn () 含着好奇心和求知欲, 因而都有可能依靠自己去发现和领略阅读的快乐。

1. 阅读以下两段文字, 给加点字注音, 根据拼音写汉字。(2分)

(1) 鲜 () (2) yùn ()

2. 以上两段文字中, 有一些成语, 请写出其中三个。(3分)

(二) 形成读书的趣味

世上书籍如汪洋大海, 我们只能尝其一瓢, 区别在于尝哪一瓢。读书是一件非常私人化的事情, 喜欢读什么书, 不论范围是宽是窄, 都应该有自己的选择, 体现了自己的个性和兴趣。有了兴趣, 才不至于在书海中神情恍惚, 才会锲而不舍, 欲罢不能。针对当今图书市场的现状, 我要特别强调, 千万不要追随媒体的宣传只读一些畅销书和时尚书, 倘若那样, 你绝对成不了真正的读者, 永远只是文化市场上的消费大众而已。

3. 解释文段中加点的词语。(2分)

(1) 恍惚: _____ (2) 倘若: _____

4. 根据对联的要求, 从下面句子中选出与以上几个文段主题相符的一副对联, 按上下联顺序填写。(填写序号即可, 2分)

①观史如今思进退 ②兴致盎然求学梦 ③读书养志识春秋

④九天凝云动永乐 ⑤脚下行路千里远 ⑥高山流水遇知音

上联: _____ 下联: _____

(三) 拥有读书的品味

一个真正的读者具备基本的判断力和鉴赏力, 仿佛拥有一种内在的嗅觉, 能够嗅出一本书的优劣, 本能地拒斥劣书, 倾心好书。虽然这种能力部分来自阅读经验, 而且更多源自个人灵魂品质。当然, 灵魂的品质是可以不断提高的, 读好书也是提高的途径, 二者之间有一种良性循环的关系。

5. 下面是从以上几个文段中选出来的句子, 属于病句的一项是 ()。(2分)

- A. 做一个读者, 就是加入到人类精神文明的传承中去, 做一个文明人。
- B. 你如果必须强迫自己才能读几页书, 就还不能算是一个真正的读者。
- C. 世上书籍如汪洋大海, 我们只能尝其一瓢, 区别在于尝哪一瓢。
- D. 虽然这种能力部分来自阅读经验, 而且更多源自个人灵魂品质。

(四) 领略读书的魅力

做诗词的读者, 我们可以饱览山河的壮美, 欣赏四季的多姿, 更能收获人生的哲理……

6. 请根据下表提供的信息, 整理诗文, 按要求填写相关的内容。(共10分, 答对一空得1分, 满分不超过10分)

古诗文中的人生哲理			
作者	题目	哲理	诗文
杜甫	①《_____》	不畏艰险, 勇于攀登才能俯视一切。	②_____, _____。
③_____	《游山西村》	在困境中坚持才能绝处逢生, 拥有希望。	④_____, _____。
杨万里	《过松源晨炊漆公店》	不要被眼前的顺境迷惑, 应放眼长远。	⑤_____, _____。
刘禹锡	《酬乐天扬州初逢席上见赠》	新生事物无比美好, 社会总是向前发展。	⑥_____, _____。
周敦颐	《爱莲说》	保持不慕名利、洁身自好的高尚情操。	⑦予独爱莲之_____, _____。

二、阅读(39分)

(一) 现代文阅读I(本题共3小题, 7分)

阅读下面的文字, 完成7~9题。

【材料一】

从一碗粉到一城花, 柳州凭什么这么火?

①烧烤城里人头攒动, 马鞍山下门庭若市, 粉店门口大排长龙……一个普通的周末, 柳州却随处可见火爆景象。



②据新周刊《2022年度生活方式报告》一文指出,柳州因“2022年度十大出圈小城”之名,成为新青年年度旅行的心动目的地之一。

③城市火了,旅客多了。“周日下午自柳州返回广州的动车票,往往提前五天便一抢而空。”柳州车站客运车间主任谢续军介绍,往年4月进入紫荆花花期后,游客较多,今年这一波旅游客流早于预期。截至3月23日,柳州站共发送旅客245.5万人次,同比增长52.8%。

④在许多柳州人看来,柳州“走红”不是“天上掉馅饼”的偶然事件,而是必然的结果。

⑤时钟拨回2021年4月26日,习近平总书记来到柳州螺蛳粉生产集聚区调研时表示,“发展产业一定要有特色。螺蛳粉就是特色,抓住了大家的胃,做成了舌尖上的产业。”“我相信,将来螺蛳粉产业会有更大的发展前景。”

⑥端起历史的望远镜再往前看——2014年,柳州袋装螺蛳粉惊艳问世。随后,借助“互联网+螺蛳粉”模式,小米粉走上了俏销全球的“网红”之路。到2022年,柳州袋装螺蛳粉年销售收入已超过了180亿元。

⑦一再登上热搜的螺蛳粉,成功反哺柳州旅游业。再加上糯米饭、露水汤圆等本地特色小吃“加持”,马鞍山、风情港等景区景点助力,彻底带火了柳州“舌尖旅游”。

⑧夜幕时分,柳州白沙路的一家螺蛳粉店,门庭若市,叫号机器也响得快“冒烟”。来自四川的游客李贝迫不及待地取餐:“这是第四次来柳州了,每次都要去‘打卡’一家新粉店。”

⑨为进一步提升柳州城市知名度,塑造旅游目的地城市新形象,让游客有更好的体验感,落实柳州市召开的提升城市文旅综合接待质量工作协调会要求,加强文化旅游公共资讯宣传,进一步提升柳州城市综合接待质量,更好地服务市民、游客出游需求。近日,柳州市文化广电和旅游局结合“周末去哪儿”品牌和全网热度较高旅游点,推出2023年春季潮玩·柳州网红打卡旅游精品线路。

⑩线路包括半日游、一日游、二日游、三日游四大类,共计8条,涵盖美食、交通、景区景点、住宿等各类推介,诚邀游客共赴柳州最美春光。

⑪下一步,柳州市文化广电和旅游局将结合紫荆花季、“壮族三月三”等重要时间节点,推出主题活动、网红打卡旅游精品线路、柳州螺蛳粉嗦粉指南和柳州紫荆花赏花指南,保持柳州文旅热度,让柳州“网红”成“长红”。同时,继续指导旅行社针对市场需求开发出更多具有柳州特色的文旅线路产品,鼓励县区、企业在假期和重点时段推出惠民促销政策,并加大宣传力度,创新方式方法,在打造特色文旅品牌、丰富文旅产品供给、发展假日和夜间经济、促进文旅融合发展等方面推出多种举措。

【材料二】

时间	媒体	标题
2021年5月21日	《广西日报》	《柳州不遗余力推广“城市名片”,“五一”假期游客量居全区第一——“加法”做旅游 游出新境界》
2022年5月23日	中央电视台	《抓住螺蛳粉商机,发展原材料产业促致富》
2023年4月4、5日	《人民日报》、 人民网、新华社	《洋紫荆盛开 春意随花来》 《广西柳州:近30万株紫荆花盛开美景如画》 《广西柳州:粉色“花路”景如画》

【材料三】



【图一】水上新造:柳州水上公文 【图二】阶梯变身:五菱·菱菱梯 【图三】柳州东门城楼

7. 下面说法,与原文意思不相符的一项是() (2分)

- A. 柳州成了新青年年度旅行的心动目的地之一,在普通周末,也随处见火爆景象。
- B. 柳州能够迅速“走红”,在许多柳州人的眼中,是城市逐步发展的一种必然结果。
- C. 春季潮玩·柳州网红打卡旅游精品线路的推出,使柳州成为全网热度最高旅游点。
- D. 柳州将抓住紫荆花美景、螺蛳粉特色等文旅融合的契机,让城市“网红”成“长红”。

8. 下面对文中句子使用的说明方法的判断,有误的一项是() (2分)

- A. 据新周刊《2022年度生活方式报告》一文指出,柳州因“2022年度十大出圈小城”之名,成为新青年年度旅行的心动目的地之一。(引资料)
- B. 截至3月23日,柳州站共发送旅客245.5万人次,同比增长52.8%。(列数字、作比较)
- C. 夜幕时分,柳州白沙路的一家螺蛳粉店,门庭若市,叫号机器也响得快“冒烟”。(打比方)
- D. 线路包括半日游、一日游、二日游、三日游四大类,共计8条,涵盖美食、交通、景区景点、住宿等各类推介。(下定义)

9. 请根据以上三则材料,说说柳州能成为网红城市有哪些原因。(3分)

(二)现代文阅读II(本题共4小题,13分)

阅读下面的文字,完成10~13题。

春的脚步

赵丽宏

①谁能阻挡春天的脚步呢?该来的时候,她就悄悄地来了。那奇妙的脚步声,响在空气中,响在原野上,响在世界的每一个角落。那是冰河开裂的声音,是天空飞来的鸟儿欢快的鸣叫声,是流水中鱼儿喋喋,是暖风里花儿吐蕊。

②寒风还在呼啸,春天的脚步就已经在我们的身边响起。此刻,我窗下的两棵腊梅正在开花,金黄的花朵吐出一缕又一缕幽香,在料峭的春寒中飘荡。绽开在严寒中的腊梅,是春姑娘的莞尔一笑,春天的序幕,就在这清新的微笑中被悄悄拉开。

③在我的生命中,这是第七十个春天了。人生实在太匆匆!我曾经无数次用文字描绘我看到的春天容颜,记录春天的脚步在我心里留下的回声。在我的记忆中,春天是生命的启迪,是希望和憧憬。



④关于春天的脚步，在生命的每一段旅程中，都有不同的记录。我现在还能找到五十多年前的日记。那时，我是一个“知青”，在故乡崇明岛“插队落户”。晚上住在一间茅草屋里，窗外北风呼啸，薄薄的被子裹着疲惫的身体，冷得难以入睡。早晨，天蒙蒙亮时，突然被窗外的声音惊醒……

⑤我当时在日记本上这样写道：

⑥早晨，有人轻敲我的窗户。打开窗户，发现敲窗的竟然是窗外的桃树。风吹桃树，树枝晃动，碰到了我的窗户。枝头的桃花含苞待放，露水在花蕾上闪动，早霞照在花枝上，一片玫瑰色的殷红……

⑦花枝敲窗，是什么美妙的预兆？……我起床，开窗，让结满蓓蕾的树枝进入我的小草屋。你好，春天，谢谢你用这样的方式来到我身边，温暖我的世界。

⑧1977年，高考恢复，那一年，我参加了高考。1978年春天，背着行李去华东师范大学中文系报到时，那是做梦一样的情景。那时，眼里看到的、耳畔听到的、心中感受到的，都是春天的气息。我们在教室里听教授们讲历史谈文学，在图书馆里尽情阅读世界名著，在教室门外走廊的墙壁上展示新写的诗文。晚上，在宿舍里就着手电筒的微光看书，在半导体收音机里收听大地上的各种好消息。改革开放带来的变化，唤醒了青春中国！每天都让人激动惊喜。我忍不住写诗，写散文，表达自己的心情。一次，我在两张废纸上写了一首长诗，题为《春天呵，请在中国落户》，抒发了迎来春天的喜悦，其中有这样的诗句：

你带着被冬天掠去的一切回来了，
广袤的大地上，到处是蓬勃的复苏……
在你生气勃勃的前进脚步中，
一定会崛起一个青春焕发的中国！

⑨一天上午，有同学跑到宿舍里告诉我：“快去看，你的一首长诗在报上发表了！”我走到文史楼下的报栏前，只见很多人围在那里看。长诗发表在《文汇报》副刊上，很醒目。我在人群中看了一眼，悄悄地走开了。在文史楼后门口，正好遇到当时的中文系主任徐中玉教授，他笑着喊住我，说：“我读了你今天发表的诗，很好啊，写出了我们大家都有的心情。”

⑩写这首诗，已经是很遥远的事了。时过四十多年，还有人在各种场合朗诵这首诗。我想，并不是这首诗写得有多好，而是人们一直心存对春天的钟情和喜爱。

⑪这两年，出门少了，坐在书房里读书写作的时间多了。我书房的西窗外，有一棵大樟树，不管春夏秋冬，树冠总是绿意荡漾，不时有我认识的小鸟飞到树上鸣唱，有时还会飞到窗台上，隔着玻璃窗，睁着亮晶晶的眼睛窥视坐在书桌前的我。人类有树木花鸟作为朋友，是多么美好的事情。一棵树，一片草地，一声鸟鸣，可以让城市和乡野失去边界。我喜欢凝视着窗外的绿荫，默默想我的心事。

⑫春天的脚步，依然如期而至，在我的心里激荡起奇妙的回声。深藏在心中的很多念头，在春天的脚步中萌动了，苏醒了。那是对生命的思索和期望，如梦中之梦，是无羁的奇思，是孩童一般纯真的幻想。在疫情防控期间，我写成了长篇小说《树孩》。一棵生长了一百年的黄杨树，在我的小说中有了智慧和灵性，他在一场山火中死里逃生，被雕刻成一个可爱的孩童，开始了奇异的流浪和探索。树孩在世间的经历，让他感受到人间的爱，也见识了大自然对生灵无微不至的关照。树孩的流浪，止于重返大地的春天。在春的脚步声中，树孩在解冻的泥土中生根长叶，又变成了一棵年轻的树。

⑬小说的尾声，是一只黄鹂在树上歌唱。且让我用这歌声为这篇短文结尾吧：

这生生不息的大地，
让我们一起为生命歌唱。

10. 作者说：“我曾经无数次用文字描绘我看到的春天容颜，记录春天的脚步在我心里留下的回声。”阅读全文，完成下面表格。（3分）

时间	记录方式	春之回声
①	日记	自然之春给我温暖
读大学期间	诗歌	②
疫情防控期间	③	生命之春引我歌颂

11. 本文第⑧段记述了“花枝敲窗”的美好经历。下面列出的选项里，你认为哪位作者的经历与之最为相似？为什么？请结合文本简要分析。（3分）

- A. 苏轼《记承天寺夜游》：“月色入户”。
B. 岑参《白雪歌送武判官归京》：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”
C. 宗璞《紫藤萝瀑布》：“我不由得停住了脚步。”“从未见过开得这样盛的藤萝”。
我认为（填选项）最相似，因为_____。

12. 赵丽宏是著名散文家、诗人，他的语言充满诗意。比如本文第①段，去掉标点就是一首现代诗。请你试着揣摩，结合第①段，分析他的语言为何富有诗意。（3分）

[小课堂]诗歌语言特点：富有想象力、具有节奏感。

13. “文如其人”，文字里往往隐藏着作者的灵魂。请你结合原文分析作者是个怎样的人。（4分）

（三）古代诗歌阅读（本题共2小题，5分）

阅读下面这首诗，完成14~15题。

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

14. 下列理解和赏析有误的一项是（ ）（2分）

- A. 此词上片写出猎场面，场面壮观可见出猎者情绪高昂、精神抖擞；下片写作者请战，抒发作者由打猎激发出的壮志豪情。
B. 结尾三句卒章显志，表明作者想要驰骋沙场、为国杀敌、一展宏图的强烈愿望和远大志向，凸显了刚强威武的英雄气概。
C. 诗词中引用典故能含蓄委婉的表达情谊。词中上片引用“孙权射杀猛虎”的典故，表达了作者希望朝廷免去罪名的愿望。
D. 此词从题材、情感到艺术形象、语言风格都是粗犷、豪放的，其慷慨雄壮之词提高了词品，扩大了境界，使风格“自成一派”。

15. 品读诗词应学会联读与比较。“何妨”一词在苏轼的另一首词《定风波》中也使用过：“莫听穿林打叶声，何妨吟啸而徐行。”这句里的“何妨”与本词中的“何妨”传达出的人生态度或思想情感是否相同？请谈谈你的理解。（3分）



